

1º de PRIMARIA. Organización de contenidos del 30 marzo al 3 de abril y del 14 al 17 abril.

Planificación de asignaturas y contenidos a trabajar, los días en que se trabajen dichos contenidos corresponderá al horario del alumnado. En la tabla se detallan los contenidos que el alumnado del CRA del Mezquín desarrollará en las fechas establecidas, estos contenidos serán detallados por los especialistas y tutores/as y enviados por email por éstos últimos. En el caso excepcional en el que la familia no disponga de medios informáticos, ésta podrá solicitar la información llamando al teléfono de la sede.

Asignaturas	
Matemáticas	<p>TEMA 8: CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los números del 60 al 79.- Comparación de números.- Restas sin llevar.- Series numéricas- Resolución de problemas (con sumas y restas).- Hacer gráficos de barras. <p>TEMA 9: CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los números del 80 al 99.- Los números pares e impares.- Los números ordinales.- Suma de tres números sin llevar.- Problemas de suma o resta.- Organizar los cromos de un álbum.- Cálculo mental.
Lengua	<p>REFUERZO Y AMPLIACIÓN TEMA 9. EL DÍA Y LA NOCHE CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tiempo para hablar y escuchar: describir una escena- Tiempo para leer: La torre de la reina. Vocabulario: significado de expresiones. Pequeño teatro- Expresión escrita: Escribir una secuencia. Dictado preparado.- Ortografía: palabras con mayúscula- Más tiempo para leer: texto poético Érase una vez- Gramática: el sustantivo: singular y plural- Saber hacer: escribir las instrucciones para hacer un fantasma <p>TEMA 10. LA GRANJA CONTENIDOS:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo para hablar y escuchar: jugar a las adivinanzas - Tiempo para leer: El Gallo Cantaclaro. Vocabulario: sinónimos. Pequeño teatro - Expresión escrita: Escribir comparaciones. Dictado preparado. - Ortografía: uso de mayúsculas - Más tiempo para leer: texto informativo ¡Qué dulce! - Gramática: el sustantivo: el verbo - Saber hacer: hacer una ficha sobre un animal
Naturales	<p>TEMA 5: MATERIALES POR TODAS PARTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los materiales: propiedades -Usamos los materiales. -La regla de las tres R: cuidamos el medioambiente -Las fuerzas: cómo actúan en los objetos -Pienso y actúo, inventos: el fútbolín -Compruebo lo aprendido.
Sociales	<p>REFUERZO Y AMPLIACIÓN TEMAS 2º TRIMESTRE:</p> <p><u>TEMA 3, EL AIRE Y EL AGUA</u></p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>¿Cómo es el aire?</p> <p>¿Cómo es el agua?</p> <p>Ela agua en la naturaleza</p> <p>El tiempo atmosférico</p> <p>Necesitamos el aire y el agua</p> <p><u>TEMA 4, OBSERVAMOS EL PAISAJE</u></p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>Qué vemos en un paisaje</p> <p>Qué vemos en los paisajes de interior y en los de costa</p> <p>Cuidamos y protegemos los paisajes</p> <p>Los puntos cardinales y la orientación</p> <p>Descripción de un paisaje</p> <p><u>TEMA 5: EL SOL, LA TIERRA Y LA LUNA</u></p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>El Sol y el sistema solar</p> <p>La Tierra gira</p> <p>La Tierra se mueve</p> <p>La forma de la Tierra</p> <p>Las estrellas y la Luna</p>

	Reconocimiento de las estaciones del año
Inglés	<p>Repaso del vocabulario y estructuras gramaticales vistas en los temas anteriores.</p> <p>Contenidos específicos de la unidad 5 del libro de texto:</p> <p>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidades.; Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: La pascua; Funciones comunicativas: expresar gustos personales.; Estructuras sintáctico-discursivas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i>; Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: alimentos y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>).;Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p> <p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes alimentos likes and dislikes ;Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción, recitar un chant ; Funciones comunicativas: expresar gustos personales; Estructuras sintáctico-discursivas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i>;Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>);Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p> <p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <p>Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes alimentos y gustos; Funciones comunicativas: expresar gustos personales;Estructuras sintáctico-discursivas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes</i>; Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: alimentos y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>); Patrones gráficos y convenciones ortográficas: en vocabulario específico y chant.</p> <p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas; Funciones comunicativas: describir gustos personales y describir su comida favorita; Estructuras sintáctico-discursivas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes</i>; Léxico de alta frecuencia(producción) relativo a: alimentos y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>); Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: vocabulario específico y chant.</p>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pinturas y sobre soportes diversos. - Elaboración de collage.

Música	<p>Interpretación de canciones al unísono con gestos</p> <p>Interpretación de canciones a una voz</p> <p>Identificación de sencillos esquemas rítmicos</p> <p>Observación y reconocimiento de diferentes instrumentos musicales</p>
E. Física	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de mesa. Damas, parchís, ajedrez. - Calentamiento general: desplazamientos, saltos, sentadillas y giros. - Juego de la oca de condición física. - Zumba, entrenamiento para niños, Yoga. - Figuras acrosport: individuales y por parejas. - Expresión corporal: bailes y dibujos. Pequeñas coreografías. Retos de E.F.
Religión	<p>Domingo de Ramos: ¿qué se celebra? la entrada de Jesús en Jerusalén con palmas y ramas de olivo; con ello empieza la semana santa, jueves santo, viernes santo, vigilia pascual del sábado y domingo de resurrección.</p>
Alternativa a la Religión	<p>CORONAVIRUS: ¿Cómo debo actuar?</p> <p>Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. -La autorregulación de conductas cotidianas. -La realización responsable de las tareas.
Orientaciones de estudio y para la realización de tareas	<p>El alumnado siempre que sea posible realizará el trabajo en un mismo lugar de estudio, teniendo todo el material preparado antes de iniciar las tareas.</p> <p>El alumnado deberá intentar fraccionar el trabajo realizando tres de las tareas propuestas y haciendo un descanso de 30' para después terminar realizando las dos tareas restantes.</p>

2º de PRIMARIA. Organización de contenidos del 30 marzo al 3 de abril y del 14 al 17 abril.

Planificación de asignaturas y contenidos a trabajar, los días en que se trabajen dichos contenidos corresponderá al horario del alumnado. En la tabla se detallan los contenidos que el alumnado del CRA del Mezquín desarrollará en las fechas establecidas, estos contenidos serán detallados por los especialistas y tutores/as y enviados por email por éstos últimos. En el caso excepcional en el que la familia no disponga de medios informáticos, ésta podrá solicitar la información llamando al teléfono de la sede.

Asignaturas	
Matemáticas	<p>TEMA 8</p> <ul style="list-style-type: none">● -Los números del 600 al 999.● La suma y la multiplicación.● Tablas del 2 y del 5, más adelante ampliables al 3 y el 4.● Tablas de multiplicar y, finalmente, multiplicaciones sin llevar de dichas tablas.● Cálculo: Sumas y restas llevando (repaso).● Resolución de problemas.● Hacer gráficos de barras. <p>TEMA 9</p> <ul style="list-style-type: none">● Tabla del 6.● Resolución de problemas.● Hacer gráficos de barras.
Lengua	<p>TEMA 9:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación de un personaje.- Lectura: El perro del vecino.- Vocabulario: palabras sobre la televisión. Palabras derivadas.- Gramática: los pronombres personales.- Ortografía: palabras con mp y mb.- Texto informativo: Desde la pantalla.- Escritura: escribir un anuncio.
Naturales	<p>FINALIZACIÓN DEL TEMA4: Seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Plantas: partes y clasificación.- Animales:diferentes formas de clasificación<ul style="list-style-type: none">- Con hueso o sin hueso.- El hábitat de los seres vivos. <p>Introducción al TEMA 5:</p> <ul style="list-style-type: none">- Propiedades de la materia- La materia cambia

	<ul style="list-style-type: none"> - Mezclas - Las fuerzas - Pienso y actúo. La tierra es un gran imán . Una brújula marinera. - Compruebo lo aprendido
Sociales	<p>Tema 5: Paisajes de costa y sus elementos. Noción de isla, península, cabo y golfo. Paisajes de interior: montaña y llanura. noción de cima, ladera, valle y sierra. Las rocas; características y ejemplos. Los ríos en el paisaje: características y partes principales. Orientación; Norte, sur, este y oeste.</p> <p>Introducción al tema 6: El Tiempo pasa.</p>
Inglés	<p>Repaso del vocabulario y estructuras gramaticales vistas en los temas anteriores.</p> <p>Contenidos específicos de la unidad 5 del libro de texto:</p> <p>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <i>Easter</i>; Funciones comunicativas: reconocer descripciones de animales o personas; Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got wings. It's got a tail. It hasn't got legs</i>; Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>), partes del cuerpo humano, los sentidos (<i>see, hear, taste, touch, smell</i>); Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p> <p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres sobre diferentes partes del cuerpo de un animal o persona; Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <i>Easter</i>; Funciones comunicativas: describir animales o personas; Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got wings. It's got a tail. It hasn't got legs</i>; Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>) partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>); Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p> <p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita sobre diferentes partes del cuerpo de un animal o persona; Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <i>Easter</i>; Funciones comunicativas: reconocer descripciones de animales o personas; Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Who is in the picture?</i></p>

	<p><i>What are they? They've got wings. It's got a tail. It hasn't got legs.</i>; Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>) partes del cuerpo humano ;Patrones gráficos y convenciones ortográficas: en vocabulario específico y chant.</p> <p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas; Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <i>Easter</i>; Funciones comunicativas: describir animales o personas;Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got wings. It's got a tail. It hasn't got legs</i>; Léxico de alta frecuencia(producción) relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>) partes del cuerpo humano; Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: en vocabulario específico y chant</p>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> - El collage como recurso plástico. - Uso de texturas como técnica de expresión plástica
Música	<p>Interpretación de canciones al unísono con gestos</p> <p>Interpretación de canciones a una voz</p> <p>Lectura de notas mi y sol en el pentagrama.</p> <p>Identificación de sencillos esquemas rítmicos</p> <p>Observación y reconocimiento de diferentes instrumentos musicales</p>
E. Física	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de mesa. Damas, parchís, ajedrez. - Calentamiento general:desplazamientos, saltos, sentadillas y giros. - Juego de la oca de condición física - Zumba, entrenamiento para niños, Yoga. - Expresión corporal:bailes y dibujos. Pequeñas coreografías. Retos de E.F.
Religión	<p>Domingo de Ramos: ¿qué se celebra? la entrada de Jesús en Jerusalén con palmas y ramas de olivo; con ello empieza la semana santa, jueves santo, viernes santo, vigilia pascual del sábado y domingo de resurrección.</p>
Alternativa a la Religión	<p>CORONAVIRUS: ¿Qué es? ¿Cómo debo actuar?</p> <p>Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. -La autorregulación de conductas cotidianas. -La realización responsable de las tareas.
Orientaciones de estudio y para la	<p>El alumnado siempre que sea posible realizará el trabajo en un mismo lugar de estudio, teniendo todo el material preparado antes de iniciar las tareas.</p> <p>El alumnado deberá intentar fraccionar el trabajo realizando tres de las tareas propuestas y haciendo un descanso de 30´para después terminar realizando las dos tareas restantes.</p>

realización de tareas	
--------------------------	--

3º de PRIMARIA. Organización de contenidos del 30 marzo al 3 de abril y del 14 al 17 abril.

Planificación de asignaturas y contenidos a trabajar, los días en que se trabajen dichos contenidos corresponderá al horario del alumnado. En la tabla se detallan los contenidos que el alumnado del CRA del Mezquín desarrollará en las fechas establecidas, estos contenidos serán detallados por los especialistas y tutores/as y enviados por email por éstos últimos. En el caso excepcional en el que la familia no disponga de medios informáticos, ésta podrá solicitar la información llamando al teléfono de la sede.

Asignaturas	
Matemáticas	<p>Repaso de cálculo, la resta llevando , el producto y las tablas.</p> <p>T. 8 Figuras Planas. Repasar los conocimientos previos; polígonos, lados, vértices. Problemas de reconocimiento de los polígonos en la vida diaria. Dibujo y clasificación de los polígonos. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Perímetro de un polígono e iniciación a las áreas con actividades de cuadrado como unidad. Circunferencia y el círculo, repasar y distinguirlos. Elementos de la circunferencia y el círculo y actividades sobre figuras planas.</p> <p>T.9 Fracción, concepto y partes de una fracción. Número decimales, la décima y la centésima; representación gráfica y en forma de fracción, parte entera y parte decimal, aplicación de estos conceptos en el dinero, euros y céntimos. Comparación de números decimales, suma y resta de decimales.</p>
Lengua	<p>t.8 Lectura y comprensión lectora. Los aumentativos, repaso de artículos y demostrativos. Uso del guión para dividir palabra. Distinguir un poema de un texto narrativo. Elaboramos nuestros poemas. Repasamos los contenidos trimestrales.</p> <p>t.9 Lectura y comprensión lectora. Familia de palabras, posesivos, signos de interrogación y exclamación, distintos tipos de texto, el texto informativo, los versos y la rima. Trabajamos la composición escrita. Repaso de contenido anteriores.</p>
Naturales	<p>Bloque EL SER HUMANO Y LA SALUD: Crecemos y nos alimentamos. Línea del tiempo de las etapas de la vida. Los hábitos saludables; alimentación, ejercicio físico, higiene, descanso y postura. Componentes de los alimentos. Dieta saludable. REPASO de Las funciones vitales, aparatos, funciones y órganos .</p> <p>Bloque LA MATERIA Y LA ENERGÍA: T.5 materiales, fuerzas, energía y fuentes, el calor, la luz, el sonido. La energía y el medio ambiente.</p> <p>Bloque: LOS SERES VIVOS. Plantas, animales, hongos, algas y bacterias.</p>
Sociales	<p>BLOQUE 2</p> <ul style="list-style-type: none">- Descubrimos los paisajes- Así son los relieves de costa y los relieves de interior- ¿Cómo se representa el relieve en un mapa?- El agua en los paisajes- Así son los ríos <p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajamos en la naturaleza, en fábricas y talleres y en los servicios.- ¿Cómo es la industria?- El transporte y el turismo <p>BLOQUE 6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo investigamos el pasado? - La medida del tiempo - ¿Cómo organizamos el pasado? - De la Prehistoria al tiempo de los castillos - De la época de los castillos a la actualidad <p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Así son los pueblos y las ciudades - El gobierno del municipio - Los servicios municipales - Circulamos con seguridad
Inglés	<p>Repaso del vocabulario y estructuras gramaticales vistas en los temas anteriores.</p> <p>Tema 5: Wild animals. Can, Can't. Has got.</p>
Plástica	<p>Técnica: collage</p> <p>Analizar una obra perteneciente al patrimonio cultural y artístico español.</p>
Música	<p>Adecuación del movimiento o gesto corporal al ritmo y al texto propuesto</p> <p>Interpretación de secuencias de movimientos fijados</p> <p>Iniciación en el conocimiento cuidado y práctica instrumental de la flauta dulce</p> <p>Clasificación del tempo: Largo, Adagio, Andante, Allegro, Presto</p>
E. Física	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de mesa. Damas, parchis, ajedrez. - Calentamiento general: desplazamientos, saltos, sentadillas y giros. - Juego de la oca de condición física - Zumba, entrenamiento para niños, Yoga. - Expresión corporal: bailes y dibujos. Pequeñas coreografías. Retos de E.F. - Trabajo colaborativo en familia
Religión	<p>Caballeros Templarios y la Orden del Temple</p>
Alternativa a la Religión	<p>CORONAVIRUS: ¿Qué es? ¿Cómo debo actuar?</p> <p>Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. -La autorregulación de conductas cotidianas. -La realización responsable de las tareas.

Orientaciones de estudio y para la realización de tareas	<p>El alumnado siempre que sea posible realizará el trabajo en un mismo lugar de estudio, teniendo todo el material preparado antes de iniciar las tareas.</p> <p>El alumnado deberá intentar fraccionar el trabajo realizando tres de las tareas propuestas y haciendo un descanso de 30' para después terminar realizando las dos tareas restantes.</p>

4º de PRIMARIA. Organización de contenidos del 30 marzo al 3 de abril y del 14 al 17 abril.

Planificación de asignaturas y contenidos a trabajar, los días en que se trabajen dichos contenidos corresponderá al horario del alumnado. En la tabla se detallan los contenidos que el alumnado del CRA del Mezquín desarrollará en las fechas establecidas, estos contenidos serán detallados por los especialistas y tutores/as y enviados por email por éstos últimos. En el caso excepcional en el que la familia no disponga de medios informáticos, ésta podrá solicitar la información llamando al teléfono de la sede.

Asignaturas

Matemáticas

CONTENIDOS GENERALES:

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

-Planificación del proceso de resolución de problemas de la vida cotidiana y entorno inmediato: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc., reflexión sobre el proceso, revisión de las operaciones y las unidades de los resultados, comprobación de la coherencia de las soluciones y análisis de forma cooperativa de otras estrategias de resolución, elaboración de estimaciones y conjeturas sobre los resultados contrastando su validez. coherencia y valorando su utilidad

-Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje

BLOQUE 2: Números

- Cálculo
- Algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.
- Descomposición de forma aditiva y de forma aditiva- multiplicativa, números menores de una centena de millar.
- Series numéricas (hasta la centena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10,100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, y 50 a partir de múltiplos de 5.
- Las tablas de multiplicar
- Múltiplos y divisores
- Estrategias de cálculo mental.
- Estimaciones y redondeos en cálculos.
- Uso de la calculadora.

BLOQUE 3: Medida

-Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año

-Equivalencias y transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos.

-Lectura en relojes analógicos y digitales.

-Función, valor y equivalencias entre monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea

-Múltiplos y submúltiplos del euro.

TEMA 8:

-El reloj digital.

-Horas, minutos y segundos.

-Unidades de tiempo.

-Problemas de tiempo y dinero.

-Cambiar datos para obtener otra solución.

	<p>-Cálculo mental. -Saber hacer, programar horarios.</p> <p>TEMA 9:</p> <p>-Polígonos. -Polígonos regulares - Clasificación de triángulos -Clasificación de cuadriláteros.</p>
Lengua	<p>CONTENIDOS GENERALES:</p> <p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>-Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados). -Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc. -Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos periodísticos y publicitarios. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender). Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <p>-Situaciones de comunicación: Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad (narraciones, descripciones, textos expositivos, etc.). Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. Tipología textual / Géneros textuales: Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, anuncios, carteles publicitarios, etc. Siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad. El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.</p> <p>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</p> <p>-Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos. Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo. Clases de determinantes y sus matices de significado. Pronombres personales. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro), simples y compuestos. Conjugación de verbos. Primeras normas de acentuación.</p> <p>-Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético. Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital).</p>

	<p>Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer la reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.</p> <p>BLOQUE 5: Educación Literaria</p> <p>- El texto literario:</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro: actos y escenas. Poesía: rima y tipos. Refranes, frases hechas, greguerías, etc. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía, de misterio...) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS :</p> <p>TEMA 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura: el encantador de serpientes. -Vocabulario: frases hechas. -Gramática: El verbo. -Ortografía: La coma y el punto y coma. -Texto informativo: ¿A qué juegas? -Literatura: La medida en los versos. Rima de otoño -Escritura: hacer una encuesta. <p>TEMA 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura : la reina sabia. -Vocabulario: palabras homófonas. -Número, persona y tiempo.
Naturales	<p>BLOQUE 3: Los seres vivos.</p> <p>Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos: órganos y aparatos: principales características. Los seres vivos: Características, clasificación. Los animales vertebrados e invertebrados. Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. Diferencias y semejanzas entre plantas: hierbas, arbustos y árboles. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas de pradera, litoral, ciudad... y los seres vivos. Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parques Naturales del Moncayo, Posets Maladeta, Sierra de Guara... Reservas Naturales de los Galachos del Ebro, Laguna de Gallocanta, etc. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.</p> <p>BLOQUE 4: Materia</p> <p>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Diferentes procedimientos para la medida de la masa. La flotabilidad en un medio líquido. Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas: planos inclinados, muelles, globos, pelotas, esponjas, colchonetas...</p>

Sociales

CONTENIDOS GENERALES

- Búsqueda, selección y organización de información a partir de textos e imágenes sencillos para completar sus actividades y responder a preguntas.
- Comunicación oral y escrita utilizando el vocabulario adecuado y demostrando comprensión.
- Uso de estrategias para organizar y memorizar la información.
- Manifestación de cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas y desarrollo de la creatividad y la iniciativa.
- Realización de tareas siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación y elaboración.
- Lectura comprensiva de textos relacionados con las Ciencias Sociales

CONTENIDOS ESPECÍFICOS :

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- La Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Identificación de los primeros pobladores de la península ibérica y de su forma de vida.
- Identificación de los avances que se produjeron en el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.
- Evolución de los asentamientos en la Prehistoria, de la aldea a la ciudad.
- Reconocimiento de las primeras herramientas e inventos.
- Identificación de las causas del desarrollo del comercio.
- El arte de la Prehistoria. Identificación de las distintas manifestaciones del arte prehistórico.
- Localización de pinturas rupestres en la península ibérica.
- Ordenación de distintos acontecimientos en una secuencia temporal mediante gráficos y líneas temporales.
- Lectura y comprensión del texto *Artistas anónimos*.
- Valoración del arte prehistórico.

BLOQUE 6: LOS TRABAJOS EN ESPAÑA

- Los trabajos del sector primario, secundario y terciario.
- Los transportes y el turismo.

BLOQUE 4: ESPAÑA Y LAS COMUNIDADES

- ¿Cómo es el territorio de España?
- Las instituciones del municipio y de la provincia
- Las comunidades autónomas y sus instituciones
- ¿Cómo se gobierna España?
- España, un país de la Unión Europea

Inglés	<p>Repaso del vocabulario y estructuras gramaticales vistas en los temas anteriores.</p> <p>Tema 5: Daily routines. The time.</p>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> • El arte pop. • La técnica del estarcido. • Interpretación de una obra de arte pop. • Figura y fondo. • El arte pop. • La técnica del estarcido. • Interpretación de una obra de arte pop. • Representar un bodegón en blanco y negro. • Dibujar con lápiz de grafito objetos que transmitan sensación de volumen. • Dibujar correctamente las luces y sombras de los objetos según la situación del foco de luz que los ilumina. • Analizar una obra perteneciente al patrimonio cultural y artístico español.
Música	<p>Memorización de secuencias de movimientos fijados</p> <p>Clasificación del tempo: Largo, Adagio, Andante, Allegro, Presto</p> <p>Coordinación y sincronización individual en la interpretación de coreografías</p> <p>Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías para flauta dulce o instrumentos melódicos</p>
E. Física	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de mesa. Damas, parchis, ajedrez. - Calentamiento general: desplazamientos, saltos, sentadillas y giros. - Juego de la oca de condición física. - Figuras acrosport: individuales y por parejas. - Zumba, entrenamiento para niños, Yoga. - Expresión corporal: bailes y dibujos. Pequeñas coreografías. Retos de E.F. - Trabajo colaborativo en familia.
Religión	<p>Caballeros Templarios y la Orden del Temple</p>
Alternativa a la Religión	<p>BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.</p> <p>El concepto de la valoración de las normas de convivencia.</p> <p>Los deberes y derechos de la persona.</p> <p>La universalidad de los derechos humanos.</p> <p>La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica.</p> <p>La igualdad de derechos y la corresponsabilidad de hombres y mujeres.</p> <p>Los valores sociales.</p>

	La participación en el bienestar del entorno.
Orientaciones de estudio y para la realización de tareas	El alumnado siempre que sea posible realizará el trabajo en un mismo lugar de estudio, teniendo todo el material preparado antes de iniciar las tareas. El alumnado deberá intentar fraccionar el trabajo realizando tres de las tareas propuestas y haciendo un descanso de 30' para después terminar realizando las dos tareas restantes.

5º de PRIMARIA. Organización de contenidos del 30 marzo al 3 de abril y del 14 al 17 abril.

Planificación de asignaturas y contenidos a trabajar, los días en que se trabajen dichos contenidos corresponderá al horario del alumnado. En la tabla se detallan los contenidos que el alumnado del CRA del Mezquín desarrollará en las fechas establecidas, estos contenidos serán detallados por los especialistas y tutores/as y enviados por email por éstos últimos. En el caso excepcional en el que la familia no disponga de medios informáticos, ésta podrá solicitar la información llamando al teléfono de la sede.

Asignaturas	
Matemáticas	<p>TEMA 13 FIGURAS PLANAS: CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Clasificación de polígonos.- Clasificación de triángulos y cuadriláteros.- Circunferencia y círculo. <p>TEMA 14: PERÍMETRO Y ÁREA FIGURAS PLANAS: CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Base y altura.- Área del rectángulo y triángulo.- Longitud de la circunferencia. Área del círculo.
Lengua	<p>TEMA 12: LOS VIAJES: CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los tiempos verbales.- Aumentativos y diminutivos.- Palabras con h intercalada. <p>TEMA 13: LA HISTORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relato mitológico.- Los gentilicios.
Naturales	<p>UNIDAD 5: LOS ECOSISTEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los ecosistemas.- La relación entre seres vivos y el medio físico.- Las relaciones de alimentación- Otros tipos de relaciones <p>UNIDAD 6: LA NATURALEZA Y SU CONSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Los ecosistemas terrestres- Los ecosistemas acuáticos- El medio ambiente- Efectos de las personas sobre el medio ambiente- La conservación del medio ambiente <p>UNIDAD 8: LA ENERGÍA Y SU USO.</p> <ul style="list-style-type: none">- La energía, sus formas y transformaciones.- Los tipos de fuentes de energía.- Diferentes usos de la energía.

	<ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias del uso de la energía. - Calentamiento global. El efecto invernadero. - Interpretación de gráficos de sectores. <p>UNIDAD 9: LAS MÁQUINAS Y LA ELECTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las máquinas y sus elementos. - Los operadores mecánicos. - Las máquinas y los avances tecnológicos.
-	<p>UNIDAD 7: ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reino visigodo. - La conquista musulmana de la Península y la formación y evolución de al-Ándalus. - Las formas de vida en al-Ándalus: la religión, la sociedad, el campo, la ciudad y el arte. - Los reinos cristianos: formación, organización social y repoblación. Las ciudades cristianas. - El arte gótico y románico. <p>UNIDAD 8: ESPAÑA A COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Edad Moderna: La organización social y la economía en la Edad Moderna. - El descubrimiento de América: causas, proceso y consecuencias.
Inglés	<p>UNIT: 4 Animals all around Contents: Animals, have got, comparatives adjectives.</p> <p>Unit 5. Places and People Contents: Past verb to Be, prepositions, vocabulary about places, towns and giving directions and the time.</p> <p>Repaso del vocabulario y estructuras gramaticales vistas en los temas anteriores.</p>
Plástica	La línea recta: trazado de perpendiculares y paralelas y su integración en el arte pictórico.
Música	<p>Interpretación de coreografías de manera individual</p> <p>Interpretación de piezas vocales e instrumentales para solista o gran grupo.</p> <p>Lectura e interpretación de canciones de diferentes culturas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones culturales.</p>
E. Física	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de mesa. Damas, parchís, ajedrez. - Calentamiento general: desplazamientos, saltos, sentadillas y giros. - Juego de la oca de condición física. - Figuras acrosport: individuales y por parejas. - Zumba, entrenamiento para niños, Yoga. - Expresión corporal: bailes y dibujos. Pequeñas coreografías. Retos de E.F. - Trabajo colaborativo en familia.

Religión	Caballeros Templarios y la Orden del Temple
Alternativa a la Religión	Emociones: gestión de las emociones en situaciones inesperadas.
Orientaciones de estudio y para la realización de tareas	El alumnado siempre que sea posible realizará el trabajo en un mismo lugar de estudio, teniendo todo el material preparado antes de iniciar las tareas. El alumnado deberá intentar fraccionar el trabajo realizando tres de las tareas propuestas y haciendo un descanso de 30' para después terminar realizando las dos tareas restantes.

6º de PRIMARIA. Organización de contenidos del 30 marzo al 3 de abril y del 14 al 17 abril.

Planificación de asignaturas y contenidos a trabajar, los días en que se trabajen dichos contenidos corresponderá al horario del alumnado. En la tabla se detallan los contenidos que el alumnado del CRA del Mezquín desarrollará en las fechas establecidas, estos contenidos serán detallados por los especialistas y tutores/as y enviados por email por éstos últimos. En el caso excepcional en el que la familia no disponga de medios informáticos, ésta podrá solicitar la información llamando al teléfono de la sede.

Asignaturas	
Matemáticas	<p>TEMA 12: repasar y terminar los contenidos de esta unidad que son: Variables estadísticas. Frecuencias. Media y moda. Mediana. Rango. Probabilidad. Determinar varias soluciones. Hacer un diagrama de árbol. Cálculo.</p> <p>Continuar con el tratamiento de la información: análisis de los diferentes gráficos (gráficos de barras, gráficos lineales, pictogramas, histogramas, gráficos de sectores y gráficos mixtos).</p>
Lengua	<p>TEMA 12: repasar y terminar los contenidos de esta unidad que son: Arcaísmos, extranjerismos y neologismos. El español. Las lenguas de España. Otros signos ortográficos. Expresión escrita. preparar un examen. El teatro. La tragedia y la comedia</p> <p>Comenzar con el TEMA 11: LA PUBLICIDAD</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Palabras coloquiales- Clases de oraciones- Los puntos suspensivos- Los textos publicitarios
Naturales	<p>TEMA 7: repasar y terminar los contenidos de esta unidad que son: Las formas de la energía. Las mezclas y su separación. Los efectos del calor sobre la materia. Las reacciones químicas. Separar mezclas.</p> <p>Comenzar con el TEMA 8: LA ELECTRICIDAD Y EL ELECTROMAGNETISMO</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- La electricidad- El magnetismo- La relación entre la electricidad y el magnetismo- La producción y el uso de la electricidad
Sociales	<p>LA EDAD CONTEMPORÁNEA. La España en el siglo XIX. Terminar contenidos relacionados con esta unidad</p> <p>LA EDAD CONTEMPORÁNEA. España en el siglo XX y XXI: España a comienzos del siglo XX</p>

	<p>La Segunda República y la Guerra Civil La época franquista De la Transición a la Democracia El arte y la cultura en el siglo XX y en la actualidad</p>
Inglés	<p>Unit 4: Last Weekend Contents; Past simple, Free time activities. Unit 5. At school Contents: Food, Want to, Have to, present simple.</p> <p>Repaso del vocabulario y estructuras gramaticales vistas en los temas anteriores.</p>
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> • Las cenefas modulares de Escher. • Las texturas visuales y las táctiles. • Utilización de la escuadra y el cartabón para medir, sumar y restar ángulos y dibujarlos atendiendo a unas medidas e indicaciones determinadas. • Interpretación de la obra Cuarta estación Hodogaya de Utagawa Hiroshige, realizando estampaciones con zanahorias cortadas. • Trazado de un polígono estrellado a partir de un hexágono inscrito en una circunferencia. • Dibujo de un objeto visto desde diferentes posiciones dependiendo del punto de vista del espectador. • Análisis, interpretación y dibujo de diferentes obras artísticas pictóricas reconocidas como El observatorio astronómico de Juan de Villanueva o Mapa de Jasper Johns. • Organización y colocación de varios personajes sobre un fondo teniendo en cuenta su tamaño y su posición (la escala). • Observación del cuadro Casa Unterach junto al lago Attersee de Gustav Klimt para realizar su propia interpretación añadiendo texturas visuales. • Construcción de figuras tridimensionales a partir de un plano. • Uso correcto y adecuado del material artístico empleado.
Música	<p>Interpretación de coreografías de manera individual. Interpretación de piezas vocales de diferentes géneros Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre compositores, instrumentos e intérpretes. Audición lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.</p>
E. Física	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de mesa. Damas, parchis, ajedrez. - Calentamiento general: desplazamientos, saltos, sentadillas y giros. - Juego de la oca de condición física. - Figuras acrosport: individuales y por parejas. - Zumba, entrenamiento para niños, Yoga. - Expresión corporal: bailes y dibujos. Pequeñas coreografías. Retos de E.F. - Trabajo colaborativo en familia.

Religión	Caballeros Templarios y la Orden del Temple
Alternativa a la Religión	La adquisición de estrategias para el control de la preocupación
Orientaciones de estudio y para la realización de tareas	El alumnado siempre que sea posible realizará el trabajo en un mismo lugar de estudio, teniendo todo el material preparado antes de iniciar las tareas. El alumnado deberá intentar fraccionar el trabajo realizando tres de las tareas propuestas y haciendo un descanso de 30' para después terminar realizando las dos tareas restantes.